

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУМЯЧСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П Р И К А З

от 28.05.2024 г. № 103
п. Шумячи

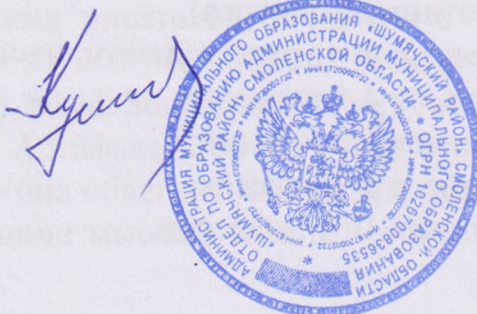
О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений
в 2024 году

На основании приказа Министерства образования и науки Смоленской области от 22.05.2024 № 511-ОД «Об организации регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года», в целях повышения читательской активности детей и подростков, формирования положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышения в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 2024 года среди обучающихся общеобразовательных организаций с 25 мая по 25 сентября 2024 года (далее – Конкурс).
2. Утвердить прилагаемые:
 - 2.1. Положение о проведении Конкурса;
 - 2.2. Составы организационного комитета и жюри Конкурса.
3. Руководителям муниципальных общеобразовательных учреждений организовать работу по участию обучающихся в Конкурсе.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на менеджера-методиста Шумячского Отдела по образованию Караулову О.А.

Начальник Отдела



И.Г Кулешова

УТВЕРЖДЕНО
приказом начальника Отдела по образованию
Администрации муниципального образования
«Шумячский район» Смоленской области
от 28.05.2024 г. № 103

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года (далее соответственно – Положение, Конкурс) – порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса является Методический кабинет Отдела по образованию.

1.3. Цели Конкурса: повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.4. Задачи Конкурса:

- содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

- 1 группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 группа – обучающиеся 10-11 классов.

1.6. Участие в Конкурсе добровольное.

1.7. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. Тематические направления и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса:

1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): 2024 – Год семьи.

2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): 300 лет Российской академии наук.

3) «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.

4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева.

5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.

6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.

7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.

8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

9) «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь — /Гордость русских моряков» (П.М. Градов): 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): города трудовой доблести.

11) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.

12) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): юбилеи российских писателей и поэтов в 2024 году. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать

человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): юбилеи литературных произведений в 2024 году. 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

2.3. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

2.4. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса самостоятельно. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.5. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

2.7. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса размещаются на официальном сайте Конкурса <https://apkpro.ru/>

3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

3.2. Муниципальный этап Конкурса проводится с 25 мая по 25 сентября 2024 года.

3.3. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса, включая правила и сроки, регламентируются соответствующим Положением, которое разрабатывается на основе данного Положения.

3.3. Для оценки работ участников и определения победителей создается Жюри Конкурса.

3.4. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
- осуществляет приём и регистрацию конкурсных документов;
- утверждает списки участников;
- утверждает состав жюри;
- организует проведение Конкурса;
- организует церемонию награждения победителей и лауреатов.

3.5. Функции и полномочия жюри:

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки.

3.6. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

3.7. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением.

3.8. Конкурсная работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС 2024. Бланки размещены на сайте <https://apkprou.ru/> и доступны для скачивания.

3.9. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсной работы, обязательны для заполнения. ФИО участника, наименование субъекта РФ, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур. Каждая страница сочинения заверяется штампом образовательной организации.

3.10. На муниципальный этап Конкурса принимаются работы до 18 сентября 2024 года, в сопровождении соответствующего пакета документации, включающего в себя:

- Заявку на участие в Конкурсе в формате PDF и формате WORD; все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения. В заявке обязательно наличие подписей (формат PDF), телефонов и электронных

адресов участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом.

- Конкурсную работу в отсканированном виде (рукописный вариант на бланке в формате PDF);
- К отсканированному конкурсному сочинению прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx);
- Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») в сканированном виде.
- Согласие родителей/законных представителей участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») в сканированном виде.
- Согласие учителя на обработку персональных данных.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца.

4.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

4.3. Участник Конкурса выполняет работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются; конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст.

4.4. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

Рекомендуемый объем конкурсной работы: 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.; 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.; 3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.; 4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.

4.5. Не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению: не допускаются работы, имеющие пометки, зачеркивания, опечатки, следы грязи и механического воздействия.

4.6. Иллюстрирование конкурсных работ авторами допускается. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

4.7. Не подлежат рассмотрению работы, поступившие с нарушением сроков представления. Материалы, представляемые на конкурс, не возвращаются.

4.8. На всех этапах Конкурса работы проверяются на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник; рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – TEXT.ru (<https://text.ru>)).

4.9. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие участников конкурса на обработку персональных данных и публикацию с соблюдением авторских прав.

5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

5.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:
соответствие выбранному тематическому направлению;
соответствие выбранной теме;
полнота раскрытия темы сочинения;
оригинальность авторского замысла;
корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:
соответствие выбранному жанру;
цельность, логичность и соразмерность композиции;
богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;
точность, ясность и выразительность речи;
целесообразность использования языковых средств;
стилевое единство;

4) грамотность конкурсного сочинения:
соблюдение орфографических норм русского языка;
соблюдение пунктуационных норм русского языка;
соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.3. Оценка конкурсных работ проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.4. Выражение критериев и их показателей в баллах даны в Приложении к Положению. Максимальный балл по каждому показателю 0 – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе конкурса не может превышать 54 балла.

5.5. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. На основании протоколов оценивания и рейтинговых списков выявляются победители и лауреаты Конкурса. Победителями Конкурса признаются участники, занявшие первые строчки рейтинговых списков в каждой

возрастной группе; лауреатами признаются участники, следующие в рейтинговом списке за победителями.

6.2. По результатам муниципального этапа конкурса в каждой из 4 групп обучающихся определяются 1 победитель и два лауреата.

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом начальника Отдела по образованию
Администрации муниципального образования
«Шумячский район» Смоленской области
от 28.05.2024 г. № 103

С О С Т А В

организационного комитета по проведению муниципального
этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

Каракулова Александровна	Ольга -	менеджер-методист	Шумячского	Отдела	по
Винидиктова Васильевна	Татьяна -	менеджер-инженер	Шумячского	Отдела	по
		образованию			образованию

С О С Т А В

жюри по проведению муниципального
этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

Афониная Леонидовна	Елена -	учитель русского языка и литературы	МБОУ
Кичева Владимировна	Мария -	учитель русского языка и литературы	МБОУ
Евсеева Александровна	Ольга -	учитель русского языка и литературы	МБОУ
		«Криволесская ОШ»	
		«Шумячская СШ им. В.Ф. Алешина»	
		«Краснооктябрьская СШ»	

Приложение к Положению

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ УЧАСТНИКА

Фамилия, имя и отчество участника конкурса (полностью)

Место для ввода текста.

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Место для ввода текста.

Полное название образовательной организации участника

Место для ввода текста.

Тематическое направление

Место для ввода текста.

Тема сочинения

Место для ввода текста.

Жанр сочинения

Место для ввода текста.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0-3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0-3
		2.3. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0-3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, фактического, научного и других материалов	0-3
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0-3
3.	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0-3
		3.2. Цельность композиции	0-3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0-3
		3.4. Богатство лексики	0-3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи	0-3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		3.8. Стилизовое единство текста	0-3
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
		0 ошибок – 3 балла , 1 – 2 ошибки – 2 балла , 3 ошибки – 1 балл , более 3 ошибок – 0 баллов	
Итоговый балл:			54

Член жюри

/ _____ /
подпись расшифровка подписи