



**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУМЯЧСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П Р И К А З

от 25.07.2022 г. № 82
п. Шумячи

О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2022
года среди обучающихся
общеобразовательных организаций

На основании приказа Департамента Смоленской области по образованию и науке» от 27.05.2022 г. № 512-ОД «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в смоленской области в 2022 году», в целях повышения читательской активности детей и подростков, формирования положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышения в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 2022 года среди обучающихся общеобразовательных организаций с 28 мая по 26 сентября 2022 года (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Положение о проведении Конкурса;

2.2. Составы организационного комитета и жюри Конкурса;

3. Руководителям муниципальных общеобразовательных учреждений организовать работу по участию обучающихся в Конкурсе.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на менеджера-методиста Шумячского Отдела по образованию Каракулову О.А.

Начальник Отдела



И.Г Кулешова

УТВЕРЖДЕНО

приказом начальника Отдела по образованию
Администрации муниципального образования
«Шумячский район» Смоленской области
от 25.07.2022 г. № 82

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
сочинений 2022 года среди обучающихся общеобразовательных организаций

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года (далее соответственно – Положение, Конкурс) – порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса является Методический кабинет Отдела по образованию.

1.3. Цели Конкурса: повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.4. Задачи Конкурса:

– создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

– содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся; выявление литературно одаренных обучающихся; распространение результатов литературного творчества участников Конкурса; привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком; демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

1 группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 группа – обучающиеся 8-9 классов;

4 группа – обучающиеся 10-11 классов.

1.6. Участие в Конкурсе добровольное.

1.7. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. Тематические направления и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса:

- 1) «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит быть ребенком?» (А. Линдгрен): 2018 – 2027 годы – десятилетие детства.
- 2) «Самодержавною рукой //Он смело сеял просвещение, //Не презирал страны родной: //Он знал ее предназначенье...» (А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.
- 3) «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В.К. Арсеньева
- 4) «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М.Ю. Лермонтов): 150-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год).
- 5) «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С.П. Королева.
- 6) «Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.
- 7) «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас» (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей. А. И. Герцен (210), И. А. Гончаров (210), Д. В. Григорович (200), Д. Н. Мамин-Сибиряк (170), К. Д. Бальмонт (155), Н. А. Тэффи (150), Б. С. Житков (140), К. И. Чуковский (140), С. Я. Маршак (135), Г. Паустовский (130), М. И. Цветаева (130), В. П. Катаев (125), В. А. Каверин (120), В. А. Осеева (120), И. А. Ефремов (115), В. Г. Губарев (110), И. И. дик (100), Ю. М. Лотман (100), Ю. П. казаков (95), В. П. Аксенов (90), Р. И. Рождественский (90), Г. Н. Щербакова (90), А. В. Вампилов (85), В. Г. Распутин (85), Э. Н. Успенский (85).
- 8) «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А.Гончаров): юбилеи литературных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И. А. Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И.С. Тургенева (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л. Н. Толстого (1852), 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А. П. Чехова (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К. И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К. Г. Паустовского

(1937), 80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Веселые рассказы» Н. Н. Носова (1947), 75 лет с даты написания ПОЭМЫ «Быль-небылица» С. Я. Маршака (1947), 65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И. А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком!» В. В. Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовенок Кузька» Т. И. Александровой (1977).

2.2. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса самостоятельно. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

2.6. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса размещаются на официальном сайте Конкурса <https://apkpro.ru/>

3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 28 мая по 26 сентября 2022 года.

3.2. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса, включая правила и сроки, регламентируются соответствующим Положением, которое разрабатывается на основе данного Положения.

3.3. Для оценки работ участников и определения победителей создается Жюри Конкурса.

3.4. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
- осуществляет приём и регистрацию конкурсных документов;
- утверждает списки участников;
- утверждает состав жюри;
- организует проведение Конкурса;
- организует церемонию награждения победителей и лауреатов.

3.5. Функции и полномочия жюри:

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

– жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

– жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки.

3.6. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

3.7. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением.

3.8. Конкурсная работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС 2022. Бланки размещены на сайте <https://apipro.ru/> и доступны для скачивания.

3.9. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсной работы, обязательны для заполнения. ФИО участника, наименование субъекта РФ, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур. Каждая страница сочинения заверяется штампом образовательной организации.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца.

4.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

4.3. Участник Конкурса выполняет работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются; конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст.

4.4. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

Рекомендуемый объем конкурсной работы: 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.; 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.; 3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.; 4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.

4.5. Не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению: не допускаются работы, имеющие помарки, зачеркивания, опечатки, следы грязи и механического воздействия.

4.6. Иллюстрирование конкурсных работ авторами допускается. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

4.7. Не подлежат рассмотрению работы, поступившие с нарушением сроков представления. Материалы, представляемые на конкурс, не возвращаются.

4.8. На всех этапах Конкурса работы проверяются на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник,

представивший данную работу, не включается в список (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник; рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – TEXT.ru (<https://text.ru>).

4.9. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие участников конкурса на обработку персональных данных и публикацию с соблюдением авторских прав.

5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

5.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- 1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;
- 2) содержание конкурсного сочинения:
соответствие выбранному тематическому направлению;
соответствие выбранной теме;
полнота раскрытия темы сочинения;
оригинальность авторского замысла;
корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;
воплощенность идейного замысла;
- 3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:
соответствие выбранному жанру;
цельность, логичность и соразмерность композиции;
богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;
точность, ясность и выразительность речи;
целесообразность использования языковых средств;
стилевое единство;
- 4) грамотность конкурсного сочинения:
соблюдение орфографических норм русского языка;
соблюдение пунктуационных норм русского языка;
соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.3. Оценка конкурсных работ проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.4. Выражение критериев и их показателей в баллах даны в Приложении к Положению. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе конкурса не может превышать 54 балла.

5.5. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. На основании протоколов оценивания и рейтинговых списков выявляются победители и лауреаты Конкурса. Победителями Конкурса признаются участники, занявшие первые строчки рейтинговых списков в каждой возрастной группе; лауреатами признаются участники, следующие в рейтинговом списке за победителями. Количество лауреатов составляет 20% от общего количества участников каждой возрастной группы.

6.2. По результатам муниципального этапа конкурса в каждой из 4 групп обучающихся определяются 1 победитель и два лауреата.

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом начальника Отдела по образованию
Администрации муниципального образования
«Шумячский район» Смоленской области
от 25.07.2022 г. № 82

С О С Т А В
организационного комитета по проведению муниципального
этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года среди обучающихся
общеобразовательных организаций

Каракулова Александровна	Ольга -	менеджер-методист образованию	Шумячского Отдела по
-----------------------------	---------	----------------------------------	-------------------------

С О С Т А В
жюри по проведению муниципального
этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года среди обучающихся
общеобразовательных организаций

Винидиктова Васильевна	Татьяна -	учитель русского языка и литературы МБОУ «Балахоновская ОШ»
Тарасенкова Владимировна	Мария -	учитель русского языка и литературы МБОУ «Шумячская СШ им. В.Ф. Алешина»
Самчук Александровна	Ольга -	учитель русского языка и литературы МБОУ «Краснооктябрьская СШ»

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ УЧАСТНИКА

Фамилия, имя и отчество участника конкурса (полностью)

Место для ввода текста.

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Место для ввода текста.

Полное название образовательной организации участника

Место для ввода текста.

Тематическое направление

Место для ввода текста.

Тема сочинения

Место для ввода текста.

Жанр сочинения

Место для ввода текста.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах	Балл члена жюри
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3	
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3	
		2.2. Соответствие выбранной теме	0-3	
		2.3. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3	
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0-3	
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3	
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0-3	
3.	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	а. Соответствие выбранному жанру	0-3	
		б. Цельность композиции	0-3	
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0-3	
		3.4. Богатство лексики	0-3	
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3	
		3.6. Точность, ясность, выразительность речи	0-3	
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0-3	
		3.8. Стилиевое единство текста	0-3	
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	

		4.2. Соблюдение пунктуационных норм	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	
			Максимальный балл 54	

Член жюри Конкурса/ _____ / _____

подпись**расшифровка подписи**